



Sag + Sal

Das Berliner Label SAG + SAL stellt Taschen und Accessoires aus recycelten Drucktüchern her. Die handgefertigten Produkte sind ausnahmslos Unikate - individuelle Spuren der Vergangenheit bleiben sichtbar. Die Taschen sind stylish, enorm stabil, funktional und langlebig. Der Schnitt besteht aus einem einzigen Stück, das durch Buchschrauben seine unverwechselbare Form erhält. Gurtbänder aus der Möbelindustrie garantieren hohen Tragekomfort. Hochwertiges Rohmaterial wird durch ein klares Design zu neuem Leben erweckt.

Material Die Taschen bestehen aus recycelten Drucktüchern, die in Offset-Druckmaschinen zum Einsatz kommen. Diese Tücher, die aus mehreren Lagen Gewebe, Vollgummi und kompressiblem Gummi bestehen, sind extrem stabil, widerstandsfähig, stoßfest und wasserdicht. Ein hochwertiges Rohmaterial für eine Tasche, die Vieles mitmacht.

Schnitt Der Korpus jeder Tasche besteht aus einem einzigen Stück. Das Design hat eine klare Formensprache: Es ist schlicht, solide und funktional. Auf das Wesentliche reduziert.

Verarbeitung Jede Tasche wird in der Neuköllner Manufaktur handgefertigt. Jede Tasche ist ein Unikat. Sie wird nach sorgfältiger Reinigung und dem Zuschnitt ausschließlich durch Buchschrauben zusammengefügt. In seiner ursprünglichen Bestimmung überträgt das Drucktuch im Druckprozess die Druckinformation auf das Papier - daher sind Spuren vom Druckbild teilweise noch sichtbar. Zu den Spuren der Vergangenheit zählen auch Nummern und Linien auf der Gewebeseite. Das macht jede Tasche einzigartig.

SAG + SAL, das sind Andjelko Artić und Rupert Jensch aus Berlin. Beide haben gemeinsam an der HdK Berlin Drucktechnik studiert. Rupert Jensch absolvierte außerdem Produktdesign in Potsdam. Sie haben die Idee, das Abfallprodukt Drucktuch zu etwas Neuem zu verarbeiten. In einem sechsmonatigen Prozess entwarfen Sie die Schnitte ihrer Taschen und ließen diese beim DPMA durch mehrere Geschmacksmuster schützen.

SAG+SAL bags and accessoires are made out of used printing blankets, that makes our products very durable and original.
The blankets are composed of various layers of rubber and spezial tissues.
The material is waterproof and can be cleaned easily.

SAG+SAL Products are made out of one piece.
The design has a clear shape. It is simple, solide and functional.
Reduced to the essential.

SAG+SAL that are Rupert Jensch and Andjelko Artic. Both studied printing technology. Rupert studied additional product design
Each bag is handmade in our manufactory in Berlin-Neukölln.
Each bag is unique and extremely resistant
Offset printing is a printing technique where the inked image is transferred from a plate to a rubber blanket, the printing blanket and then to the printing surface
During the different printing processes the blankets are exposed to varying colors, causing the individual color nuances of our bags.

SAG+SAL is a new brand with the affinity for design and art.
The printing blankets are very expensive and a lot of energy is necessary to produce them.
Rubber itself is not recyclable .
The idea was to create an upcycling product.

SAG+SAL is sustainable.

www.sagsal.com

